



Marimba · Unabhängigkeit (28)

Triolisches Motiv mit „Radiddlepa“ (R.H. 1221, 2112 / L.H. 4334, 3443).
Zusätzlich mit Sekunde und Sexte als „Umspielung“ oder „Vorhalt“ .

28a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 2 1 2 1 1 2

4 3 3 4 3 4 4 3

28b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 2 1 2 1 1 2

4 3 3 4 3 4 4 3