



Marimba · Dreiklang-Übungen (6)

Im Rhythmus der „Son-Clave“ · Einstimmig und zweistimmig

6a) Akkord: **C-Dur** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“

6b) Akkord: **C-Dur** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“

6c) Akkord: **C-Moll** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“

6d) Akkord: **C-Moll** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“

Spieler die Übungen mit allen Dur & Moll-Dreiklängen im Quintenzirkel.
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.