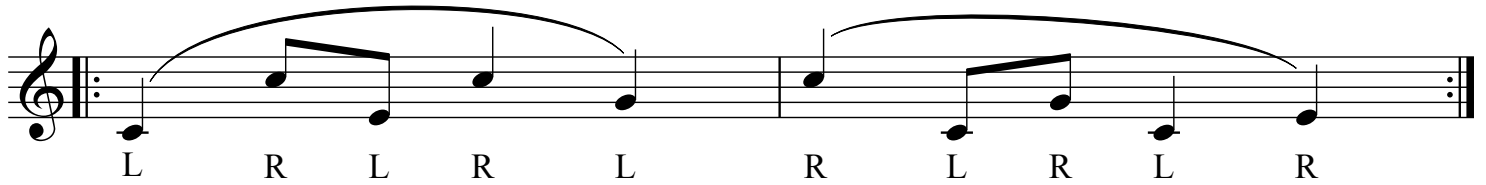




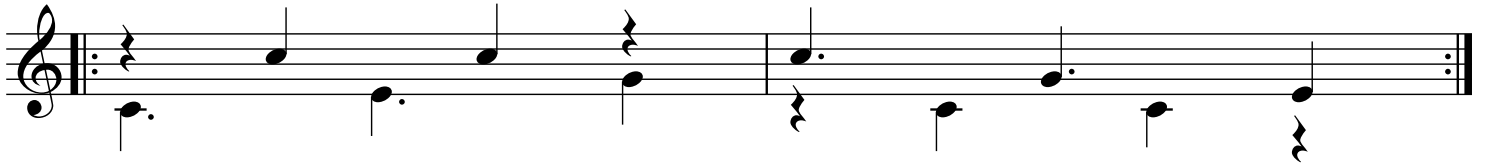
Marimba · Dreiklang-Übungen (6)

Im Rhythmus der „Son-Clave“ · Einstimmig und zweistimmig

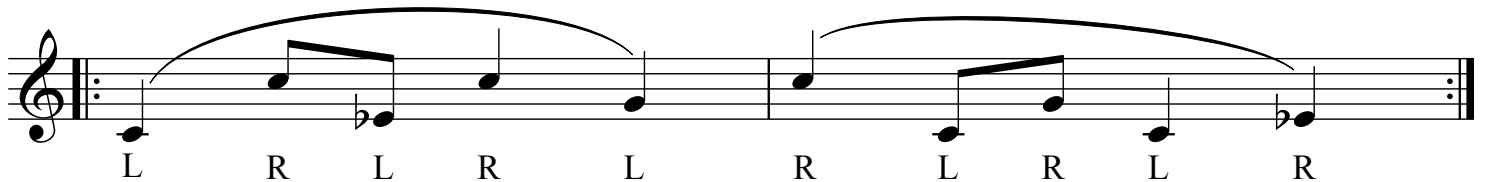
6a) Akkord: **C-Dur** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“



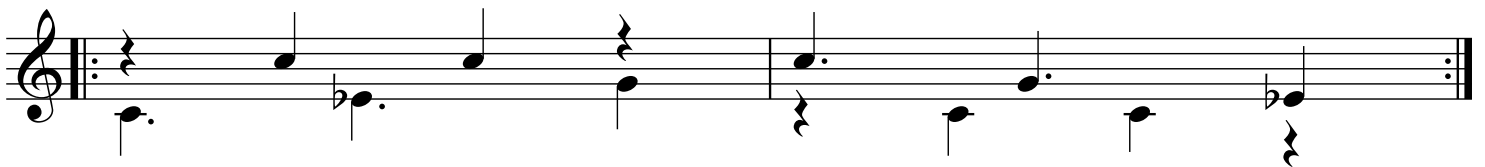
6b) Akkord: **C-Dur** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“



6c) Akkord: **C-Moll** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“



6d) Akkord: **C-Moll** · Linke Hand spielt „2/3-Clave“, rechte Hand spielt „2/3-Clave“



Spieler die Übungen mit allen Dur & Moll-Dreiklängen im Quintenzirkel.
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.