



# Marimba · Dreiklang-Übungen (2)

„C-Moll“-Dreiklang (mit Umkehrungen) aufwärts und abwärts gespielt.  
Bei vier Mallets die Übung mit den inneren beiden Schlägeln spielen.

2)

Grundstellung                      1. Umkehrung

L R R    L R R    L R R    L R R

2. Umkehrung                      Grundstellung

L R R    L R R    L R R    L

Grundstellung                      2. Umkehrung

R L L    R L L    R L L    R L L

1. Umkehrung                      Grundstellung

R L L    R L L    R L L    R

Spielen Sie diese Übung mit allen Moll-Dreiklängen durch den Quintenzirkel.  
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.