



Marimba · Dreiklang-Übungen (1)

„C-Dur“-Dreiklang (mit Umkehrungen) aufwärts und abwärts gespielt.
Bei vier Mallets die Übung mit den inneren beiden Schlägeln spielen.

1)

Grundstellung 1. Umkehrung

L R R L R R L R R L R R

2. Umkehrung Grundstellung

L R R L R R L R R L

Grundstellung 2. Umkehrung

R L L R L L R L L R L L

1. Umkehrung Grundstellung

R L L R L L R L L L

Spielen Sie diese Übung mit allen Dur-Dreiklängen durch den Quintenzirkel.
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.